

## Preisträger Concours Géza Anda 2018

### Jong Hai Park, Klavier Südkorea

Jong Hai Park, geboren 1990 in Seoul/Südkorea, begann seine musikalische Ausbildung mit sechs Jahren. Er studierte an der Neighborhood Music School und an der Hartt School der University of Hartford in den USA sowie an der Yewon Music School und an der Seoul Arts High School in Korea. Von 2011-12 setzte er sein Studium bei Prof. Chong Mo Kang an der National University of Arts (KNUA) in Seoul fort. Seit 2012 besucht Jong Hai Park die Klasse von Prof. Arie Vardi an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.



Jong Hai Park

Jong Hai Park ist Preisträger bei nationalen und internationalen Wettbewerben; er gewann jeweils einen 2. Preis bei der 4. Nagoya International Music Competition, der Hong Kong International Piano Competition 2008 und der Dublin International Piano Competition 2009. Weitere Sonderpreise ergänzen diese Erfolge. So war er 2010 Preisträger beim Concours Reine Elisabeth in Brüssel. Bei der Honens International Piano Competition 2012 zählte er zu den Finalisten. 2015 erspielte er sich im norwegischen Tromsø den 2. Preis beim „Top of the World“-Wettbewerb. 2016 erhielt er den Beethoven-Preis der Cleveland International Piano Competition und 2018 den 2. Preis beim Concours Géza Anda in Zürich. Als „Artist-in-residence“ wird er 2019 von der koreanischen Kumho Art Hall für zahlreiche Konzertauftritte nach Korea eingeladen.



Jong Hai Park konzertierte mit zahlreichen Orchestern (Nagoya Philharmonic Orchestra, Hong Kong Chamber Orchestra, Bucheon Philharmonic Orchestra, National Orchestra of Belgium, RTE National Symphony Orchestra of Ireland, KBS Symphony Orchestra, Musikkollegium Winterthur und Tonhalle-Orchester Zürich) unter Dirigenten wie Marin Alsop, Gerhard Markson, John Wilson, Christopher Warren-Green, Theodor Guschlbauer, Christian Zacharias.

Klavierabende gab er in der Kumho Prodigy Concert & Rising Star Series, der Kumho Young Artist Concert Series, in der Monnaie und im l'Oratoire du Louvre in Paris. 2015 wurde er zum Ancey Music Festival in Frankreich und zum Nordland Music Festival in Norwegen eingeladen. In Verbindung mit seinem 2. Preis in Zürich sind verschiedene Konzertauftritte geplant.

### Künstlerische Bewertung durch die Jury

Ein hervorragender Pianist, der seine Klavierfertigkeiten bis ins kleinste Detail entwickelt und die Musik mit leidenschaftlichem Elan zum Sprechen bringt. Sein Ton zeigt symphonische Züge, reicht aber auch bis zum geflüsterten Pianissimo. Eine starke innere Motivation und ein aufrichtiges emotionales Statement verbinden sich mit höchster Professionalität.

Der **14. Concours Géza Anda** fand vom 3. bis 12. Juni 2018 in Zürich und Winterthur statt.

Die Prüfungen bestanden aus einer audiovisuellen Vorauswahl, einem Vorspiel, einem Rezital, einem Mozart-Klavierkonzert in Begleitung des Musikkollegiums Winterthur unter Theodor Guschlbauer und einem Schlusskonzert mit dem Tonhalle-Orchester Zürich unter Leitung von Christian Zacharias.

Radio SRF2 strahlte die Finalrunde vom 12. Juni 2018 live aus; UER hat sie über Euroradio europaweit ausgetragen.

Ab der 2. Runde wurde ein Video-Livestream produziert, der weiterhin auf der Webseite und auf Facebook abrufbar ist.

SRF-Kulturplatz vom 13. Juni 2018 brachte über den Wettbewerb eine Reportage, die über [www.srf/sendungen/kulturplatz](http://www.srf/sendungen/kulturplatz) gesichtet werden kann.

#### Jury

Christian Zacharias, Präsident (Deutschland)  
Andrea Bonatta (Italien)  
Peter Lang (Oesterreich)  
Robert Levin (USA)  
Aleksander Madzar (Serbien)  
Alexei Volodin (Russland)  
Nathalie Wappler Hagen (Schweiz)

#### Kontaktadresse

Concours Géza Anda  
Bleicherweg 18  
CH-8002 Zürich/Schweiz

Tel. +41 44 205 14 23  
Fax +41 44 205 14 29  
[info@geza-anda.ch](mailto:info@geza-anda.ch)  
[www.geza-anda.ch](http://www.geza-anda.ch)

[www.facebook.com/ConcoursGezaAnda](http://www.facebook.com/ConcoursGezaAnda)  
[www.youtube.com/user/ConcoursGezaAnda](http://www.youtube.com/user/ConcoursGezaAnda)  
[https://twitter.com/C\\_GezaAnda](https://twitter.com/C_GezaAnda)

Video-Livestream on [www.geza-anda.ch](http://www.geza-anda.ch)

## Repertoire

### Rezitale in der Saison 2018/19

#### Programmvorschlag I

*Schumann*

Arabeske op. 18

Fantasie op. 17

\*

*Liszt*

Nuages gris S. 199

Sonate h-Moll S. 178

#### Programmvorschlag II

*Rameau/Godowsky*

Aus Renaissance:

*Sarabande – Menuet – Tambourin*

\*

*Schubert/Liszt*

4 Lieder

*Frühlingsglaube - Die Stadt - Auf dem Wasser*

*zu singen – Die Forelle*

\*

*Schubert*

Sonate Nr. 19 c-Moll D958

#### Programmvorschlag III

*Beethoven*

Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109

Eroica-Variationen op. 35

\*

Sonate Nr. 29 B-Dur op. 106

“Hammerklavier”

## Klavierkonzerte

*Beethoven*

Konzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Konzert Nr. 2 B-Dur op. 19

Konzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Konzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Konzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 “Emperor”

Chorfantasie c-Moll op. 80

*Brahms*

Konzert Nr. 1 d-Moll op. 15

Konzert Nr. 2 B-Dur op. 83

*Chopin*

Konzert Nr. 1 e-Moll op. 11

*Haydn*

Konzert in D-Dur Hob. XVIII:11

*Liszt*

Konzert Nr. 1 Es-Dur S. 124

Konzert Nr. 2 A-Dur S. 125

“Totentanz”

*Mozart*

Konzert Nr. 9 Es-Dur KV 271 “Jeune Homme”

Konzert Nr. 14 Es-Dur KV 449

Konzert Nr. 17 G-Dur KV 453

Konzert Nr. 18 B-Dur KV 456

Konzert Nr. 19 F-Dur KV 459

Konzert Nr. 20 d-Moll KV 466

Konzert Nr. 21 C-Dur KV 467

Konzert Nr. 22 Es-Dur KV 482

Konzert Nr. 23 A-Dur KV 488

Konzert Nr. 24 c-Moll KV 491

Konzert Nr. 27 B-Dur KV 595

*Prokofjev*

Konzert Nr. 2 g-Moll op. 16

Konzert Nr. 3 C-Dur op. 26

*Rachmaninow*

Konzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Konzert Nr. 3 d-Moll op. 30

Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43

*Ravel*

Konzert D-Dur für die linke Hand

*Saint-Saëns*

Konzert Nr. 2 g-Moll op. 22

Konzert Nr. 5 F-Dur op. 103 “Ägyptische”

*Schostakowitsch*

Konzert Nr. 1 c-Moll op. 35

Konzert Nr. 2 F-Dur op. 102

*Schumann*

Konzert a-Moll op. 54

*Tschaikowsky*

Konzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Konzert Nr. 2 G-Dur op. 44